

©,seppe



venezia

calle della madoneta, 5163
castello – 30122
venezia – italia

0039 3468806916

carla tosi seppe

cittadinanza italo-brasiliana

nata a são bernardo do campo 20/12/1978
laureata università anhembi morumbi / 2003
università politecnica di Madrid / 2002
iscrizione ordine architetti n. crea / sp 5062019410

carlaseppe@carlaseppe.com

www.carlaseppe.com

istruzione

2003 / 1998 Università Anhembi Morumbi – architettura e urbanistica – São Paulo - Brasile

2002 Università Politecnica di Madrid – ETSAM – Spagna
Studente in visita da gennaio a dicembre del 2002

premiazioni e menzioni d'onore

collaborazioni professionali in qualità di architetto con pedro mendes da rocha:

- 2006 Premiazione IAB-SP 2006
premio nella sezione “opera costruita - restauro e riqualificazione”
Museo della Lingua Portoghese: Estação da Luz, São Paulo , Brasile.
Pedro Mendes da Rocha e Paulo A. Mendes da Rocha
- Premiazione IAB-SP 2006
Menzione d’onore – sezione “architettura d'interni”
Residenza Artistica Lutetia
- Premio Iberoamericano per il maggiore intervento in opere di patrimonio edificato del 2006
Classe B2: Recupero di opere con più di 1.000 m²
Menzione d’onore: Estação da Luz, Museo della Lingua Portoghese, São Paulo, Brasile.
Paulo Mendes da Rocha e Pedro Mendes da Rocha
- 2005 Concorso “ il colore dell'architettura in America Latina”
Menzione d’onore: “ Intervento su un edificio di valore artistico”
“5° Biennale Internazionale di Architettura e Disegno di São Paulo”
30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura
Pedro Mendes da Rocha
- 2004 Premiazione IAB-SP_2004_Premio ex-aequo: “Opere costruita”: Esposizione
“5° Biennale Internazionale di Architettura e Disegno di São Paulo”
Istituto degli Architetti del Brasile - São Paulo - Pedro Mendes da Rocha

concorsi

- 2004 Spazio Vano in Luz e alcuni elementi per la cultura - Tesi di Laurea – 2003
Università Anhembi Morumbi – Dr.Prof. Pilota: Ruth Verde Zein
Lavoro selezionato per concorso Nazionale - Concorso Opera Prima

formazione

- 2004 Corso di Web designer – SENAC – São Paulo – Brasile
- 2003 Costruzione di modelli in carta – Regina Mazzocato - Brasile
- 2002 Corso Base e Avanzato di Fotografia - Università Politecnica di Madrid - Spagna
Fotografia applicata allo studio dei modelli di architettura con il Fotografo Dr. Ricardo Santonja,
Università Politecnica di Madrid - Spagna
- 2001 Giardinaggio – DEPAV – Comune di Santo André – São Paulo - Brasile
- 2000 Prospettiva, Illustrazione e acquerello – Regina Mazzocato - Brasile
- 1999 / 1998 Interior Designer - Scuola Panamericana di Arte – São Paulo – Brasile

conoscenze informatiche

Autocad.	CorelDraw.	Flash.
3D Studio MAX.	MS Office.	Fireworks.
Photoshop.	HTML.	Dreamweaver.

conoscenze linguistiche

portoghese - lingua madre
Italiano - parlato e scritto - livello molto buono (Istituto Italiano di Cultura di Sao Paulo / Università Ca' Foscari)
spagnolo -parlato e scritto - livello molto buono (DELE – Istituto Cervantes)
inglese - parlato e scritto - livello molto buono (Cultura Inglese di Sao Paulo)
tedesco - parlato e scritto - livello base (Lezione Privata)

attività rappresentative

2001 / 2000 **Direttrice culturale del Centro Accademico di Architettura e Urbanismo dell'Università Anhembi Morumbi**, ho organizzato viaggi culturali in collaborazione con il professore di Storia dell'Architettura e del Progetto Architettonico, ho anche rappresentato l'Università negli incontri degli studenti di architettura e urbanismo a livello regionale, nazionale e sudamericano.

conferenza, incontri e esposizione

- 2005 Conferenza - Dês-continuidade – Architettura Contemporanea nel nord del Portogallo - São Paulo - Eduardo Souto de Moura, Jorge Figueira, Michele Cannatá, Nuno Grande
- Conferenza - 6° Biennale Internazionale di São Paulo (Fondazione Biennale di São Paulo)
Incontri con gli architetti Jacques Ferrier e Francis Cardete - Porão das Artes
- 2003 Forum di Discussione-5° Biennale internazionale di São Paulo - Fondazione Biennale di São Paulo - Nathalie de Vries, Benedetta Tagliabue, Peter Cook, Els Zijlstra, Pierre Bonnet, Patrick Berger, Christian de Portzamparc, Filomena Russo e Karl Jasper
- 2001 XI Elea – Incontro Latino-americano di Studenti di Architettura
“Migraciones Urbanas – Corredores Humanos”
Universita della Republica Uruguaya – Montevideo - Uruguay
- XIV Erea - Incontro regionale di Studenti di Architettura – São Paulo
“Estética da Ética por uma nova arquitetura”
Universita Católica di Santos – São Paulo – Brasile
- IV Erea - Incontro regionale di Studenti di Architettura – Alfenas
“Estética da Ética por uma nova arquitetura”
Universita di Alfenas – Minas Gerais – Brasile
- Seminario di Regolamentazione Fondiaria
Comune di Santo André – São Paulo – Brasile
- Habitat 2001 – Abitazione Popolare nella Regione Metropolitana di São Paulo
Universita Mackenzie – São Paulo – Brasile
- Mappatura delle Leggi di Mananciais della Regione Metropolitana di São Paulo - julho
Presentazione al sindaco della città di Santo André, São Bernardo do Campo, Diadema, Ribeirão Pires, Mauá e Rio Grande da Serra.
- Seminario CSN – Costruzioni in Acciaio in Brasile – FEICON – São Paulo
“L'uso e l'importanza dell'acciaio nella costruzione Civile e in Architettura”
- 2000 X Elea - Incontro Latino-americano di Studenti di Architettura
“Surcos de um território huellas sobre uma ciudad latinoamericana”
Universita di Concepción – Concepción - Chile
- XXIV Enea - Incontro Nazionale di Studenti di Architettura
“Um encontro pelo cidadão”
Universita di Taubaté – Taubaté – São Paulo – Brasile
- XIII – Erea - Incontro Regionale di Studenti di Architettura – São Paulo
“Um encontro pelo cidadão”
USP – São Carlos – São Paulo – Brasile
- 1999 IX Elea - Incontro Latino-americano di Studenti di Architettura
“Memória da América Cruzeiro para o Sul”
Universita Federale di Bahia – Salvador - Brasile
- XII Erea - Incontro Regionale di Studenti di Architettura – São Paulo
“Regionalismo Brasileiros: uma semente pra nossa modernidade”
Universita Paulista – Ribeirão Preto – São Paulo – Brasile
- Conea – Consiglio Nazionale degli Studenti di Architettura e Urbanismo del Brasile
Rappresentante e Organizzazione - Universita Anhembi Morumbi – São Paulo – Brasile
- 1998 VIII Elea -Incontro Latino-americano di Studenti di Architettura
“Despertar América para construir um futuro mejor com el espíritu Reforma Univesitária”
Universita Nazionale di La Plata – La Plata - Argentina

esperienza professionale

progetti di architettura e urbanismo

architetto carla seppe ha sviluppato autonomamente :

- 2007 Progetto di "architettura d'interni" - Residenza Iulia
Progetto Carla Seppe – Parigi - Francia
- 2007 / 2006 Progetto di ristrutturazione di un appartamento - Residenza Jana Lottenburger e Nicolas Louvet
Progetto Carla Seppe - Bayonne - Francia

Collaborazioni professionali in qualità di architetto con pedro mendes da rocha architettura associato con l'architetto paulo archias mendes da rocha / studio arte3 assessoria, produção, logística e marketing cultural ltda.:

- 2007 / 2005 Progetto di ristrutturazione di un appartamento - Residenza Cristina Nascimento e Hélio Mattar
Progetto Pedro Mendes da Rocha – São Paulo
- 2006 Progetto di ristrutturazione interna del Museo di Arte Moderna di São Paulo
Progetto Pedro Mendes da Rocha - Parque do Ibirapuera - São Paulo
- 2006 / 2005 Progetto di adattamento dell'edificio Educandário Santa Tereza per la creazione del Centro Culturale "casa_daros" - Rio de Janeiro
Progetto Paulo A. Mendes da Rocha e Pedro Mendes da Rocha
- Progetto di ristrutturazione "architettura d'interni" - Residenza Artistica Lutetia
Fondazione Armando Alvares Penteado – FAAP – Sao Paulo
Progetto Pedro Mendes da Rocha
- 2006 / 2004 Progetto di adattamento dell'edificio amministrativo della Estação da Luz per la creazione del "Museo da Língua Portuguesa" - 8.000,00m2 - Estação da Luz
Progetto Paulo A. Mendes da Rocha e Pedro Mendes da Rocha
- 2005 Pre-progetto per l'adattamento, ristrutturazione e ampliamento del "Museo della Città"
Fundazione Pró Memória di São Carlos - 1.700,00m2 - Centro - São Carlos - SP
Progetto Pedro Mendes da Rocha
- Progetto di adattamento interno e ampliamento dell'Edificio sede del Ministero Statale per l'Educazione (Stato di Minas Gerais) per l'installazione del CIAC – Centro di Industria, Arte e Città di Minas Gerais – Belo Horizonte
Progetto Paulo A. Mendes da Rocha
- Progetto di ristrutturazione di un'azienda produttrice di Progetti Audiovisuali
Studio Preto e Branco -60,00m2 _ São Paulo _ Progetto Pedro Mendes da Rocha
- 2004 Progetto del Bagno e Bar - Fondazione Biennale di São Paulo
Progetto Pedro Mendes da Rocha -100m2 - Parque do Ibirapuera - São Paulo - SP

progetti di museografia, installazione e architettura scenografica

carla seppe architetto ha sviluppato autonomamente:

- 2007 Responsabile - Padiglione Brasile in "52 Biennale di Arte" - Venezia - Italia
Curato : Jacopo Crivelli Visconti
- Installazione (Allestimento e Desallestimento) - "52 Biennale di Arte" - Venezia - Italia
Padiglione Brasile – José Damasceno – Viagem à Lua
Curato : Jacopo Crivelli Visconti

Collaborazioni professionali in qualità di architetto con pedro mendes da rocha architettura / studio arte3 assessoria, produção, logística e marketing cultural ltda.:

- 2007 Progetto di Esposizione "Fé, Engenho e Arte: Aleijadinho e seu tempo"
Curadoria Fabio Magalhães - Centro Cultural Banco do Brasil - Brasilia
- Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "gravuras eróticas de Picasso"
Curato da Fabio Magalhães - MAC – Museu de Arte Contemporânea – Goiânia - GO
- 2006 Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "gravuras eróticas de Picasso"
Curato da Fabio Magalhães - Museu Oscar Niemeyer – Curitiba - PR
- Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "Laboratório / Expoarte 2006"
Curato da: Carlos Barmak - SESC São Paulo - Projeto Pedro Mendes da Rocha

Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "A luz da luz"
Curato da: Ana Barros - SESC Pinheiros - São Paulo - SP

Progetto di Esposizione "Fé, Engenho e Arte: Aleijadinho e seu tempo"
Curato da Fabio Magalhães - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro

Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "gravuras eróticas de Picasso"
Curato da Fabio Magalhães - Clube dos Diários / Teresina / PI

Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "gravuras eróticas de Picasso"
Curato da Fabio Magalhães - Centro Cultural e Turístico FIEMG - Ouro Preto - MG

Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "gravuras eróticas de Picasso"
Curato da Fabio Magalhães - Palácio das Artes / Belo Horizonte / MG

Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "gravuras eróticas de Picasso"
Curato da Fabio Magalhães - Centro Cultural Banco do Brasil / Brasília / DF

Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "gravuras eróticas de Picasso"
Curato da Fabio Magalhães - Estação das Docas / Belém / PA

Progetto di Esposizione e assistenza al montaggio "Vitamina / Expoarte 2006"
Curato da: Arnaldo Bataglini, Carlos Barmak, Paulo Portela - SESC São Carlos / SP
Progetto Pedro Mendes da Rocha

Progetto Museografico per il Memoriale di Carandiru
curadoria de Maureen Bisilliat - São Paulo - Progetto Pedro Mendes da Rocha

Anteprogetto Museográfico per il Museo "Casa da Cidade de João Pessoa"
"casa de João Pessoa" / João Pessoa / PB - Progetto Pedro Mendes da Rocha

2005 Progetto e assistenza al Montaggio di Esposizione "Vitamina / Expoarte 2005"
Curato da: Arnaldo Bataglini, Carlos Barmak, Paulo Portela SESC Pinheiros / SP
Progetto Pedro Mendes da Rocha

"6ª Biennale Internazionale di Architettura di São Paulo"
Curato da: Pedro Cury e Gilberto Belleza
Pavilhão Ciccillo Matarazzo - Fondazione Biennale di São Paulo
Progetto Pedro Mendes da Rocha - 20.000,00 m2 - São Paulo

"Zoltan Vertes" - Progetto Museografico
MUBE - Museu Brasileiro de Escultura - São Paulo
Progetto Pedro Mendes da Rocha

2004 Esposizione "Ciências da Terra, Ciências da Vida - Chapada do Araripe"
Scenografia: Lino Villaventura
fundazione Armando Álvares Penteado - Museo di Arte Brasilana - São Paulo

pedro mendes da rocha arquitetura / studio arte3 , produzione, logistica e marketing culturale ltda. come stage ho collaborato:

2003 5° Biennale Internazionale di Architettura e Disegno di São Paulo
Curadoria : Pedro Cury e Ricardo Otake
Pavilhão Ciccillo Matarazzo - Fondazione biennale di São Paulo
Progetto Pedro Mendes da Rocha - 20.000,00 m2 - São Paulo

comune di ribeirão pires, são paulo come praticante architetto ha collaborato :

2001 Assistenza e elaborazione della legge urbanistica e di protezione ambientale dei corsi d'acqua Mananciais della Regione metropolitana di São Paulo. Applicazione della legge e mappatura della zona / Assistenza in progetti di urbanistico e mappatura di regioni urbane per la Regolarizzazione Fondiaria / Mappatura delle zone urbane per l'elaborazione di progetti di Sviluppo Urbano e Edilizia Popolare della città di Ribeirão Pires

architetto maria gabriela medina braga, santo andré, são paulo come praticante architetto ha collaborato:

2000 Sviluppo di progetti in autocad e 3d studio MAX, disegno libero, assistenza in cantiere e creazione di progetti di architettura d'interni e comunicazione visuale.

progetti fotografici

2007 / 2004 OPAD - One Picture a Day - www.1picture.net
Progetto a cui partecipano 9 fotografi di diversi paesi dal mondo per la diffusione delle fotografie sul web secondo uno sguardo individuale su temi del quotidiano. Fotografa - Zé

