

©,seppe



carla alves campos tosi seppe

são bernardo do campo 20/12/1978
graduação universidade anhembí morumbi / 2003
universidad politécnica de Madrid / 2002
registro no crea / sp 5062019410

rua tapajós 53 valparaiso - santo andré
são paulo - Brasil - cep 09060-070
55 11 44250333 / 55 11 81484756
carlaseppe@carlaseppe.com
www.carlaseppe.com

graduação

2003 / 1998 Universidade Anhembi Morumbi em Arquitetura e Urbanismo – São Paulo - Brasil

2002 Universidad Politécnica de Madrid – ETSAM – Espanha
Estudante visitante de janeiro a dezembro de 2002

premiações

pedro mendes da rocha arquitetura como arquiteta colaborou :

- 2006 Premiação IAB-SP 2006
premio categoria “obra construída na modalidade “restauro e requalificação”
Museu da Língua Portuguesa: Estação da Luz
Pedro Mendes da Rocha e Paulo A. Mendes da Rocha
- Premiação IAB-SP 2006
Menção honrosa na categoria objeto modalidade “arquitetura de interiores”
Residencia Artística Lutetia
- Premio Iberoamericano a la major intervencion en obras de patrimonio edificado 2006
Categoría B2: Recuperación y puesta en valor, obras de más de 1.000 m²
Mención: Estação da Luz, Museu da Língua Portuguesa, Sao Paulo, Brasil.
Paulo Mendes da Rocha y Pedro Mendes da Rocha
- 2005 concurso “ el color de la arquitectura en Latinoamérica”
mención especial : “ Intervención en edificio de valor patrimonial”
“5º Bienal Internacional de arquitectura y Diseño de São Paulo”
30-60 cuaderno latinoamericano de arquitectura
Pedro Mendes da Rocha
- 2004 Premiação Anual IAB-SP_2004_Prêmio ex-aequo: “Obra Construída”: Exposição
“5º Bienal internacional de Arquitetura e Design de São Paulo”
Instituto de Arquitetos do Brasil _ Departamento de São Paulo
Pedro Mendes da Rocha

concursos

- 2004 Espaços Vazios na Luz e alguns elementos para a Cultura
TFG – Trabalho Final de Graduação – 2003
Universidade Anhembi Morumbi – Dr.Prof. Orientador : Ruth Verde Zein
Trabalho selecionado para Concurso Nacional de TFG - Concurso Opera Prima

cursos complementares

- 2004 Formação Web designer – SENAC – São Paulo – Brasil
- 2003 Confecção de Maquetes em Papel – Regina Mazzocato
- 2002 Curso Básico e Avançado de Fotografia na Universidad Politécnica de Madrid - Espanha
Fotografia aplicada a Estúdio de Maquetes na Arquitetura com o Fotografo Dr. Ricardo Santonja,
Universidad Politécnica de Madrid - Espanha
- 2001 Jardinagem – DEPAV – Prefeitura de Santo André – São Paulo - Brasil
- 2000 Perspectiva, Ilustração e aquarela – Regina Mazzocato
- 1999 / 1998 Escola Panamericana de Artes – São Paulo – Brasil

informática

Autocad.
3D Studio MAX.
Photoshop.

CorelDraw.
MS Office.
HTML.

Flash.
Fireworks.
Dreamweaver.

idiomas

português – língua patria
espanhol – conversação e escrita - avançado – diploma dele
inglês – conversação e escrita - intermediário
italiano - conversação e escrita - intermediário
alemão - conservação e escrita – básico

atividades representativas

2001 / 2000 Diretora Cultural do Diretório Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Anhembi Morumbi desenvolvendo viagens culturais com os Professores de História da Arquitetura, Projeto Arquitetônico e também representando a Universidade em encontros Regionais, Nacionais e Sul-Americano de estudantes de Arquitetura e Urbanismo.

conferências, encontros e exposições

- 2005 Conferência
Dês-continuidade – Arquitetura Contemporânea no Norte de Portugal - São Paulo
Eduardo Souto de Moura, Fátima Fernandes, Jorge Figueira, Michele Cannatá, Nuno Grande
- Confêrencia - 6º Bienal Internacional de São Paulo
Encontro com os arquitetos Jacques Ferrier e Francis Cardete
Porão das Artes da Fundação Bienal de São Paulo
- 2003 Fórum de Debates da 5º Bienal Internacional de São Paulo - Fundação Bienal de São Paulo
Nathalie de Vries, Benedetta Tagliabue, Peter Cook, Els Zijlstra, Pierre Bonnet, Patrick Berger, Christian de Portzamparc, Filomena Russo e Karl Jasper
- 2001 XI Elea – Encontro Latino-americano de Estudantes de Arquitetura
“Migraciones Urbanas – Corredores Humanos”
Universidade de la Republica Uruguaya – Montevideo - Uruguay
- XIV Erea - Encontro Regional de Estudantes de Arquitetura – São Paulo
“Estética da Ética por uma nova arquitetura”
Universidade Católica de Santos – São Paulo – Brasil
- IV Erea - Encontro Regional de Estudantes de Arquitetura – Leste
“Estética da Ética por uma nova arquitetura”
Universidade de Alfenas – Minas Gerais – Brasil
- Seminário de Regularização Fundiária
Prefeitura de Santo André – São Paulo – Brasil
- Habitat 2001 – Habitação Popular na Região Metropolitana de São Paulo
Universidade Mackenzie – São Paulo – São Paulo
- Mapeamento das Leis de Mananciais da região Metropolitana de São Paulo - julho
Apresentação aos Prefeitos dos municípios de Santo André, São Bernardo do Campo, Diadema, Ribeirão Pires, Mauá e Rio Grande da Serra.
- Seminário CSN – Construção do Aço no Brasil – FEICON – São Paulo
“A utilização e importância do aço na construção Civil e Arquitetura”
- 2000 X Elea - Encontro Latino-americano de Estudantes de Arquitetura
“Surcos de um território huellas sobre una ciudad latinoamericana”
Universidad de Concepción – Concepción - Chile
- XXIV Enea - Encontro Nacional de Estudantes de Arquitetura
“Um encontro pelo cidadão”
Universidade de Taubaté – Taubaté – São Paulo – Brasil
- XIII – Erea - Encontro Nacional de Estudantes de Arquitetura – São Paulo
“Um encontro pelo cidadão”
USP – São Carlos – São Paulo – Brasil
- 1999 IX Elea - Encontro Latino-americano de Estudantes de Arquitetura
“Memória da América Cruzeiro para o Sul”
Universidade Federal da Bahia – Salvador - Brasil
- XII Erea - Encontro Regional de Estudantes de Arquitetura – São Paulo
“Regionalismo Brasileiros: uma semente pra nossa modernidade”
Universidade Paulista – Ribeirão Preto – São Paulo – Brasil
- Conea – Conselho Nacional de Estudantes de Arquitetura e Urbanismo do Brasil
Representante e Comissão Organizadora - Universidade Anhembi Morumbi – São Paulo – Brasil
- 1998 VIII Elea - Encontro Latino-americano de Estudantes de Arquitetura
“Despertar América para construir um futuro mejor com el espíritu Reforma Univesitária”
Universidade Nacional de La Plata – La Plata - Argentina
- Conad – Congresso Nacional de Arquitetura e Design – São Paulo – Brasil

experiência profissional

projetos de arquitetura e urbanismo

carla seppe arquiteta desenvolveu :

2007 / 2006 Projeto de Reforma de apartamento - Residência Jana Lottenburger e Nicolas Louvet
Projeto Carla Seppe - Bayonne - França

pedro mendes da rocha arquitetura associado com o arquiteto paulo archias mendes da rocha / escritório arte3 assessoria, produção, logística e marketing cultural ltda. como arquiteta colaborou:

2007 / 2005 Projeto de Reforma de Apartamento - Residência Cristina Nascimento e Hélio Mattar
Projeto Pedro Mendes da Rocha – São Paulo

2006 Projeto de readequação e reforma interna do Museu de Arte Moderna de São Paulo
Projeto Pedro Mendes da Rocha - Parque do Ibirapuera - São Paulo

2006 / 2005 Projeto de adaptação do edifício Educandário Santa Tereza para criação do
Centro Cultural “casa_daros” - Rio de Janeiro
Projeto Paulo A. Mendes da Rocha e Pedro Mendes da Rocha

2006 / 2004 Projeto de adaptação do edifício administrativo da Estação da Luz para criação do
“Museu da Língua Portuguesa” - 8.000,00m² - Estação da Luz
Projeto Paulo A. Mendes da Rocha e Pedro Mendes da Rocha

2005 Anteprojeto para Adaptação, reforma, ampliação de “Museu da Cidade”
Fundação Pró Memória de São Carlos - 1.700,00m² - Centro - São Carlos - SP
Projeto Pedro Mendes da Rocha

Projeto de adaptação interna e ampliação do Edifício sede da Secretária da Educação para
implantação do CIAC – Centro de Indústria, Arte e Cidade de Minas Gerais – Belo Horizonte
Projeto Paulo A. Mendes da Rocha

Projeto de Reforma de Produtora de Projetos Audiovisuais
Estúdio Preto e Branco -60,00m² _ São Paulo _ Projeto Pedro Mendes da Rocha

2004 Projeto dos Sanitários e Café - Fundação Bienal de São Paulo
Projeto Pedro Mendes da Rocha -100m² - Parque do Ibirapuera - São Paulo - SP

projetos de museografia, instalações e arquitetura efêmera

pedro mendes da rocha arquitetura / Escritório arte3 assessoria, produção, logística e marketing cultural ltda. como arquiteta colaborou:

2007 Projeto de montagem de Exposição “Fé, Engenho e Arte: Aleijadinho e seu tempo”
Curadoria Fabio Magalhães - Centro Cultural Banco do Brasil - Brasília

Projeto de Exposição e acompanhamento de montagem “gravuras eróticas de Picasso”
curadoria Fabio Magalhães - MAC – Museu de Arte Contemporânea – Goiânia - GO

2006 Projeto de Exposição e acompanhamento de montagem “gravuras eróticas de Picasso”
curadoria Fabio Magalhães - Museu Oscar Niemeyer – Curitiba - PR

Projeto de Montagem de Exposição “A luz da luz”
Curadoria: Ana Barros - SESC Pinheiros - São Paulo - SP

Projeto de montagem de Exposição “Fé, Engenho e Arte: Aleijadinho e seu tempo”
Curadoria Fabio Magalhães - Centro Cultural Banco do Brasil – Rio de Janeiro

Projeto de Exposição e acompanhamento de montagem “gravuras eróticas de Picasso”
curadoria Fabio Magalhães - Clube dos Diários / Teresina / PI

Projeto de Exposição e acompanhamento de montagem “gravuras eróticas de Picasso”
curadoria Fabio Magalhães - Centro Cultural e Turístico FIEMG - Ouro Preto - MG

Projeto de Exposição e acompanhamento de montagem “gravuras eróticas de Picasso”
curadoria Fabio Magalhães - Palácio das Artes / Belo Horizonte / MG

Projeto de Exposição e acompanhamento “gravuras eróticas de Picasso”
Curadoria Fabio Magalhães - Centro Cultural Banco do Brasil / Brasília / DF

Projeto de Exposição e acompanhamento de montagem “gravuras eróticas de Picasso”
curadoria Fabio Magalhães - Estação das Docas / Belém / PA

Projeto e Acompanhamento de Montagem de Exposição “Vitamina / Expoarte 2006”
Curadoria: Arnaldo Bataglini, Carlos Barmak, Paulo Portela - SESC São Carlos / SP
Projeto Pedro Mendes da Rocha

Projeto Museográfico para o Memorial do Carandiru
curadoria de Maureen Bisilliat – São Paulo
Projeto Pedro Mendes da Rocha

Anteprojeto Museográfico para o Museu “Casa da Cidade de João Pessoa”
“casa de João Pessoa” / João Pessoa / PB - Projeto Pedro Mendes da Rocha

2005 Projeto e Acompanhamento de Montagem de Exposição “Vitamina / Expoarte 2005”
Curadoria: Arnaldo Bataglini, Carlos Barmak, Paulo Portela SESC Pinheiros / SP
Projeto Pedro Mendes da Rocha

“6ª Bienal Internacional de Arquitetura e Design de São Paulo”
curadoria: Pedro Cury e Gilberto Belleza
Pavilhão Ciccillo Matarazzo – Fundação Bienal de São Paulo
Projeto Pedro Mendes da Rocha - 20.000,00 m2 – São Paulo

“Zoltan Vertes” - Desenvolvimentos do projeto museográfico
MUBE – Museu Brasileiro de Escultura – São Paulo
Projeto Pedro Mendes da Rocha

2004 Exposição “Ciências da Terra, Ciências da Vida – Chapada do Araripe”
Cenografia: Lino Villaventura
Fundação Armando Álvares Penteado - Museu de Arte Brasileira – São Paulo

pedro mendes da rocha arquitetura / Escritório arte3 assessoria, produção, logística e marketing cultural ltda. como estagiária colaborou:

2003 5º Bienal Internacional de Arquitetura e Design de São Paulo
Curadoria : Pedro Cury e Ricardo Otake
Pavilhão ciccillo Matarazzo - Fundação Bienal de São Paulo
Projeto Pedro Mendes da Rocha – 20.000,00 m2 – São Paulo

prefeitura da estância turística de ribeirão pires, são paulo como estagiária colaborou :

2001 Acompanhamento na elaboração das Leis e Mapeamento das Leis de Mananciais da Região Metropolitana de São Paulo

Acompanhamento em projetos de urbanização e mapeamento das áreas para Regularização Fundiária.

Mapeamento para a elaboração de projetos de Habitação Social e planejamento urbano da cidade de Ribeirão Pires

arquiteta maria gabriela medina braga, santo andré, são paulo como estagiária colaborou :

2000 Desenvolvimento de projetos em autocad e 3dstudio MAX, desenhos livres, acompanhamento em obras e criação de projetos de arquitetura de interiores e programação visual.

projetos fotográficos

2007 / 2006 “Luzes da cidade” - Projeto desenvolvido individualmente - Fotografia Digital

2007 / 2004 OPAD – One Picture a Day - www.1picture.net
Projeto com a participação de 9 fotógrafos de diferentes partes do mundo para difusão da fotografia na web e o olhar individual e as co-relações em temas do cotidiano. Fotografa - Zã

2007 / 2002 “Pessoas” - Projeto desenvolvido individualmente - Fotografia Digital e Fotografia 35mm

projetos de comunicação visual e arquitetura digital

2007 Criação do site www.tatodilascio.com.br

Criação de identidade visual para Laura Maringoni, Paula Daniela Silva, Paula Signorelli

2007 / 2005 Criação do site www.carlaseppe.com